“新潮妈妈”

——河南工业大学寓中心副经理杜月华

**人物名片：**杜月华，女，我校学生公寓管理服务中心副经理，爱心同盟社团指导老师。连续七年被后勤集团评为“优秀员工”，曾获后勤“优秀通讯员”、 校“优秀教育工作者”、“巾帼建功标兵”、“校园文化活动优秀指导老师”等荣誉。十年来坚守在公寓一线，用爱心打造了河工大宿舍服务品牌“家.文化”；始终学习并运用最新网络工具与同学们交流，成就了河工大学子心中的“杜娘”和最“新潮妈妈”。

  说起杜月华老师，我校的毕业生、在校生、后勤人、学工人、校领导甚至其它高校的同行们都会觉得熟悉，因为她是学生们心中亲切的“杜娘”和“管理员妈妈”，是同事们眼中有责任感且平易近人的“杜姐”，也是被学校领导赞赏的“巾帼建功标兵”。尽管只是后勤公寓服务部门的一名基层人员，但她用十年的温情相守成为了大家心里的“熟人”，更是因为始终学习并使用最新网络工具与同学、同事、同行交流成就了她“新潮妈妈”的形象。

1. **十年相守，钟情公寓事业**

2015年6月份在河南工业大学的公开选聘中杜月华因表现出色被校组织部聘为科级干部。她向领导申请在具体职位安排时继续留在公寓管理科，而公寓科只有副科空缺。于是她成了学校罕见的正职级别的副职人员。

这样的选择源于她参加工作时的一个信念，“人生短暂，一辈子能尽力去做好一项事业就足够了”。06年进入河南工业大学担任公寓管理员，由于工作出色，她从管理员做到副主管、主管、中心副经理。尽管职务有所变化，但始终坚守在公寓工作的一线。

06级的学生王肖大学四年一直住在杜月华所负责的楼座。王肖稍内向，家庭也不富裕。杜阿姨从大一开始便关注着她的成长。一开始嘘寒问暖，渐渐熟悉后帮她找些兼职工作。毕业后王肖因工资低而入不敷出。杜月华让王肖与自己同住，并鼓励她复习考研。考上本校后杜月华又关心了她三年。八年的时间让她们像朋友，更像母女。年前王肖带男朋友回来看杜月华，因为她觉得有了对象肯定得先让杜妈妈把把关。

06年杜月华自己的孩子还小，在用心陪伴千万个“王肖”成长的过程中她错过了许多自己孩子成长过程中的瞬间。她说“陪儿子上补习班、看电影、打羽毛球，真的不多。回想起来会有些遗憾，但毕业生组团来看我时，会觉得养育了很多孩子”。

幼吾以幼以及人之幼，父母把孩子交给了公寓，杜月华觉得自己必须用爱心让学生们有公寓如家的感觉。

1. **呵护成长，打造公寓“家.文化”**

说起如何关爱学生，杜月华有一大堆“秘诀”。

关爱从熟悉开始。“我会存下所有登记过电话的学生，给我打过电话的学生我会问名字并存下来。当学生打来电话时，直接叫出他们的名字会让他们感到亲切” 。

关爱与微笑并行。“处理各种矛盾时，要不急不躁，温声细语。在一个宿舍处，偶尔闹些小别扭也是难免的事。对待他们的矛盾要耐心地倾听，他们说完了气也消了，再好好地与之交谈，能温和地送走每一个前来‘撒气’的学生”。

关爱最好的方式是陪伴。“工大的学生，当你没有地方去时，哪怕是大年三十，阿姨也在宿舍等你。”这句话曾感动过无数工大学子。年三十儿时，她总会把留在学校的学生聚在一起，陪他们一起包饺子、看春晚、聊天猜谜，过一个温馨快乐的除夕。

关爱体现在每一个细节上。工大学子会记得温馨的公寓大厅，身高体重称，免费的微波炉、针线包、应急药，爱心衣橱，会记得生日时在公告栏内看到的对自己的祝福，下雨时晾在外面的衣物已被收回，天凉时阿姨的那句“乖，多穿点衣服”。这些记忆都来自于杜月华老师以及她带领的团队。这造就了河工大公寓服务的“家.文化”与“红色娘子军”。

杜月华是河工大公寓服务“家.文化”的塑造者与“红色娘子军”的核心人物。所谓“家文化”就是我校公寓工作以“家文化”为公寓服务工作的文化底蕴，努力将公寓打造为“温馨之家、和谐之家、舒适之家”。“红色娘子军”则是指我们的公寓服务人员以女性为主，通过女性的慈爱来推动“家.文化”的流传。杜月华很早就意识到，面对庞大的学生群体，一个人的关爱是有限的。因此她通过自己的实际行动来团结和带动身边的同事，形成了一个稳定的团体。工作上，身先士卒，再忙再累都不落于人后，从不回避脏活累活。生活上，把同事当亲人、当姐妹，工作之余一起去旅游、聚餐，去不了什么好地方，只要热热闹闹的感情就近了。同事家人生病，孩子高考，她总会前去看望，并帮他们处理好工作问题；同事生日，她总会提前买好蛋糕为她们祝贺；细微之处的关心，让她和同事们的友情越来越深厚，这也正是她留得住身边员工十多年并形成一个稳定团队的原因。

在她们的共同努力下，我校楼座管理员岗被评为“巾帼建功岗”，杜月华被评为“巾帼建功标兵”。我校以“家.文化”为核心的“一体两翼”公寓育人模式受到了省内外公寓工作同仁的好评，获得全国寓专会公寓管理工作实践类一等奖。

1. **用心走心，成就“新潮妈妈”**

15年9月份，杜月华发现自己一盯着手机和电脑屏幕看便会眼睛模糊酸痛流泪。医生诊断为用眼过度，建议她不要再看电脑、手机，坚持休养并服用中药调理。

用眼过度并非因为不务正业，恰恰是因为她很早就意识到关爱学生要融入他们的世界。清新靓丽的装扮，让她看起来永远年轻，但真正贴近学生的是她一直学习使用最新潮的网络工具与学生交流。“刚参加工作时用手机、扣扣、飞信。我混贴吧也比较早。微博流行起来后我率先申请官方微博，现在又转战微信”。正是在这些新的网络平台上与学生不间断的交流才会用眼过度。

11年粮油食品学院的梦阳同学不小心把自己一学期的4000元生活费丢在了操场。找到杜月华后，她迅速将此事放到微博上，4000元很快失而复得。通过互联网的力量，爱心会得以放大。意识到这一点的她逐渐变成了最新潮的管理员妈妈。她运营的微博成为我校第一个，也是当时最具影响力的官方微博。学校要求她以“微博之力”为主题总结了自己的运营经验，并与其它部门做巡回交流，促进了我校各类官方微博的诞生。

朋友圈里经常能看到的是她发布的宿舍答疑、心灵鸡汤、天气提醒、生日祝福、生活窍门、就业信息。百度被称为“度娘”后，工大学子开始称她为“杜娘”，因为有事不仅问“度娘”也可以问“杜娘”。这也成就了她最新潮后勤妈妈的形象。

一个人的“新潮”也是有限的。15年初杜月华申请成立宿教中心新媒体工作室。有了几位年青人的助阵，现在尽管不能盯着手机屏幕，她也能放心自己的“新潮”事业。她所倡建的微信互动板块小宿点歌台、小宿说故事、每月家训等，已经逐步将她践行的“家.文化”搬到互联网上。有了新媒体工作室的助阵她的新潮想法也逐步实现。比如她感慨于有时全办公室人员要赶往别的现场，导致学生们大老远跑去办公室办事会扑空。于是一个绑定在微信公众号上的新潮模块诞生了。学生点击学寓管理键能看到每个公寓管理人员的当下状态，办公室有没有人随时掌握。点击电话图标可直接呼叫每一个服务人员，不用查号码、存号码。

“现有的身高体重称，同学们称完后只能自己看一下。最好是他们每称一次都能记载在网络服务器上，用微信反馈给他健康分析。他在大学四年里的称高、称重会有软件绘制他的成长曲线，这将是他大学四年的切实记忆”。

这是新媒体工作室尚未能为这位新潮妈妈变现的新潮想法之一。这些想法之多，形成了新媒体工作室的“互联网家宿舍”五年规划。新潮妈妈还会永远新潮下去。

虽然是后勤人，她却选择走在新媒体前沿，新潮妈妈是我省后勤人在服务上永攀高峰的最佳形象代表。因为用心，所以走心，所以新潮。感动人的方式有很多种，她用新潮感动了后勤人。